

## Hudební výchova

**Ročník: 3.**

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Žák: Zpívá v jednohlase. <b>HV-3-1-01</b></p> <p>Rytmizuje a melodizuje jednoduché tety. <b>HV-3-1-02</b></p> <p>Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře. <b>HV-3-1-03</b></p> <p>Zpívá v jednohlase. <b>HV-3-1-01</b></p> <p>Rytmizuje a melodizuje jednoduché tety. <b>HV-3-1-02</b></p> <p>Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby. <b>HV-3-1-05</b></p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prohlubuje základní zásady pěvecké techniky</li> <li>- na základě krátkého úryvku pozná a dle svých možností zazpívá píseň z předchozích ročníků</li> <li>- zpívá v jednohlase</li> <li>- rozšiřuje a upevňuje svůj hlasový rozsah</li> <li>- rozšíří svůj pěvecký repertoár</li> <li>- reprodukuje zahranou či zazpívanou melodii</li> <li>- rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, říkadla</li> </ul>	<p>Opakování písní z 2. ročníku</p> <p>Vokální činnosti Hlasová výchova Dechová cvičení Intonace Jazykolamy Rytmické deklamace Říkadla Popěvky Píseň lidová a umělá Hudební hry Hádanky Melodie stoupající x klesající</p> <p>Melodie ukončená x neukončená</p>	<p>OSV – cvičení pro rozvoj tvořivosti (Kreativita)</p>

**Hudební výchova****Ročník: 3.**

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Rytmizuje a melodizuje jednoduché tety. <b>HV-3-1-02</b></p> <p>Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře. <b>HV-3-1-03</b></p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- osvojí si opěrné písně pro 1., 3. a 5. stupeň stupnice</li><li>- osvojuje si pěvecké dělení slov</li><li>- učí se solmizační slabiky</li><li>- zdokonaluje doprovod písní na rytmické nástroje</li><li>- interpretuje daný rytmus</li><li>- spolupracuje při rytmických hudebních hrách</li></ul>	<p>Opěrné písně pro 1. – 5. stupeň stupnice Kánon Solmizace</p> <p>Hra na rytmické nástroje – doprovod zpěvu</p> <p>Hudební hry Rytmická cvičení</p>	<p>OSV – rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci – dovednost navazovat na druhé a rozvíjet jejich myšlenky (Kooperace a kompetice)</p> <p>OSV – řeč zvuků, předmětů, cvičení v neverbálním sdělování (Komunikace)</p>

## Hudební výchova

Ročník: 3.

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie. <b>HV-3-1-04</b></p> <p>Aktivně vnímá hudební doprovod, reaguje na změny tempa, rytmu, tělem vyjádří hudební melodii, vnímá a vyjadřuje hudební frázování. <b>TVP-3-1-07</b></p> <p>Je schopen jednoduché krátké pohybové improvizace vedené pohybovým, hudebním zadáním. <b>TVP-3-1-08</b></p> <p>Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby. <b>HV-3-1-05</b></p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňuje v doprovodu hru na tělo</li> <li>- zdokonaluje se v poznávání hudebních nástrojů</li> <li>- seznamuje se s některými skladbami B. Smetany, A. Dvořáka, L. Janáčka, B. Martinů W. A. Mozarta, L. v. Beethovena</li> </ul>	<p>Pohybový doprovod k písni Polka, valčík Taktování na 2 doby Doprovod hrou na tělo</p> <p>Poslechové činnosti Hudebně vyjadřovací prostředky 2 dobý a 3 dobý takt v písni a tancích Polka a valčík Hudební nástroje</p> <p>Poslechové skladby českých hudebních skladatelů – zejména B. Smetany, A. Dvořáka, L. Janáčka, B. Martinů + světové hudby – W. A. Mozart, L. v. Beethoven Symfonie, symfonická báseň Opera – árie, duet</p>	<p>OSV – řeč těla, zvuků, slov, dovednosti pro neverbální sdělování (Komunikace)</p> <p>OSV – cvičení empatického a aktivního naslouchání (Komunikace)</p>

**Hudební výchova****Ročník: 3.**

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých.</p> <p><b>DV-3-1-01</b></p> <p>Reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového).</p> <p><b>DV-3-1-05</b></p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- jmenuje tóny stupnice C dur</li><li>- z notového zápisu se učí poznat dvoučtvrt'ový i tříčtvrt'ový takt, dynamiku, tempo, repetici, píseň lidovou – umělou</li><li>- jmenuje české hudební skladatele B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček + alespoň 1 dílo</li></ul>	<p>Hudební nauka G klíč Notová osnova, notopis Druhy not a pomlky Stupnice C dur Dvoučtvrt'ový a tříčtvrt'ový takt, taktování</p> <p>Hudební skladatelé B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, B. Martinů, W. A. Mozart, L. v. Beethoven</p>	