

Hudební výchova

Ročník: 2.

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Žák: Zpívá v jednohlase. HV-3-1-01</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učí se správnému postoji a sezení při zpěvu - pokračuje v osvojování pěveckých návyků – dýchání, výslovnost - pozná a zazpívá známou píseň 	<p>Opakování písní z 1. roč.</p>	
<p>Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty. HV-3-1-02</p>	<ul style="list-style-type: none"> - upevňuje a prohlubuje pěvecké návyky a dovednosti - rozšiřuje svůj hlasový rozsah - tříbí si hlasový projev - snaží se rytmicky deklamovat říkadla a jednoduchý text - učí se poznávat rozdíl mezi písní lidovou a umělou 	<p>Vokální činnosti Hlasová výchova Dechová cvičení Jazykolamy Intonace Popěvky Říkadla Písňe lidové i umělé Deklamace Vokální hry Melodie klesající – stoupající Melodická otázka – odpověď</p>	<p>OSV – podpora tvořivosti u dětí (Kreativita)</p>

Hudební výchova

Ročník: 2.

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Rytmizuje a melodizuje jednoduché tety. HV-3-1-02 Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře. HV-3-1-03</p> <p>Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie. HV-3-1-04</p> <p>Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby. HV-3-1-05</p> <p>Aktivně vnímá hudební doprovod, reaguje na změny tempa, rytmu, tělem vyjadřuje hudební melodii, vnímá a vyjadřuje hudební frázování. TVP-3-1-07</p> <p>Je schopen jednoduché krátké pohybové improvizace vedené pohybovým, hudebním zadáním. TVP-3-1-08</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učí se doprovázet zpěv hrou na jednoduché rytmické nástroje - dle svých schopností reprodukuje jednoduché rytmické motivy - využívá hry na tělo k doprovodu písně či znějící hudby - v rytmu pochoduje - seznamuje se se základními pohybovými prvky – krok, přísun, chůze po špičkách - pohybově napodobí hru na hudební nástroje 	<p>Hra na Orffovy nástroje – doprovod zpěvu Doprovod hrou na tělo Rytmická cvičení a hry</p> <p>Pohybový doprovod k písním Doprovod hrou na tělo</p> <p>Tanec Pochod</p> <p>Pohybové hry</p>	<p>OSV – rozvoj dovedností pro neverbální sdělování (Komunikace)</p> <p>OSV – řeč těla – rozvoj dovedností pro neverbální sdělování (Komunikace)</p>

Hudební výchova

Ročník: 2.

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby.</p> <p>HV-3-1-05</p> <p>Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální.</p> <p>HV-3-1-06</p> <p>Zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých.</p> <p>DV-3-1-01</p> <p>Reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového).</p> <p>DV-3-1-05</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sluchovým pozorováním rozliší zvuky kolem nás - podle úryvku rozpozná známou píseň - odliší melodii stoupající x klesající, pomalou x rychlou, veselou x smutnou - rozpozná hudbu vokální, instrumentální, vokálně instrumentální - rozpozná tanec, pochod, a ukolébavku - rozumí pojmům notová osnova, houslový klíč, nota - seznamuje se s nejznámějšími českými hudebními skladateli 	<p>Poslechové činnosti</p> <p>Zvuky kolem nás</p> <p>Vlastnosti tónů – délka, síla, barva, výška</p> <p>Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální</p> <p>Tanec</p> <p>Pochod, ukolébavka</p> <p>Poslech skladeb přiměřených věku dětí</p> <p>Hudební nástroje</p> <p>Hudební nauka</p> <p>Pojmy – notová osnova, houslový klíč, noty</p> <p>Nota celá, půlová, čtvrt'ová</p> <p>Takt, tempo</p> <p>Hudební nástroje</p> <p>Antonín Dvořák, Bedřich Smetana</p>	<p>OSV – řeč zvuků, slov, předmětů (Komunikace)</p>